

PROJECT NEWSLETTER

[HTTPS://VOODOOLILY.NO/](https://VOODOOLILY.NO/)

[HTTPS://AYONAGOU.COM/](https://AYONAGOU.COM/)

WELCOME · Internal Newsletter · Issue #1
June 2026 · Confidential — Team Only



Voodoolily
interactive storybooks



Magical Codex
illustrated book library



Moppo
character stories



Zoto
bibliotherapy companion

Music from today

Emma — 3 minutes of drawing and sound.

♡ 24 💬 7

Top News

Therapeutische sonificatie is zojuist klinisch gevalideerd. Muziektherapie voor autistische kinderen wordt nu onderbouwd door drie systematische reviews. De wetenschap heeft de inhaalslag gemaakt. WELCOME komt precies op het juiste moment.

ABOUT THIS PROJECT

Een neurodivergent kind tekent vrij op een tablet. Een AI verandert elke streep, elke pauze, elke kleur in muziek die alleen van hén is. De ouder luistert. Het kind wordt niet vertaald — het wordt gehoord.



New Partnerships Formed



Newsletter Highlight

Vandaag hebben we de wetenschappelijke fundering van WELCOME gelegd – 4.486 papers, vijf domeinen, één ontdekking: geen enkele studie heeft ooit onderzocht wat er gebeurt wanneer de tekening van een neurodivergent kind hun eigen muziek wordt. Die leemte is van ons.

WELCOME

WELCOME is een platform waar een neurodivergent kind alleen met een tablet zit en doet wat natuurlijk voelt – tekent, krabbelt, tikt, laat sporen achter. Ze worden niet getest. Ze worden niet waargenomen op een manier die ze kunnen voelen. Maar alles wat ze doen – de druk van hun vinger, de snelheid van een lijn, de kleur waar ze voor kiezen, de lange pauze voordat ze zich weer bewegen – wordt beluisterd. Een AI-engine leest deze patronen in realtime en zet ze om in muziek. Geen generieke muziek. Hún muziek. Een geluid dat nog nooit eerder heeft bestaan, volledig opgebouwd uit de vorm van hun beweging door de wereld. In een andere kamer houdt een ouder een telefoon vast en hoort het. En ergens in de ruimte tussen het kind dat tekent en de ouder die luistert, wordt iets dat er altijd al was maar geen vorm had – het innerlijk universum van het kind – voor het eerst hoorbaar.



We Found Our Scientific Position.

Wat we vandaag hebben gedaan, wat we hebben ontdekt, en wat er nu precies gaat gebeuren.

Inside The Issues

- Op weg naar WELCOME Voordat we ook maar één regel code schreven, namen we een besluit: we moesten weten waar de wetenschap staat. Niet om haar blindelings te volgen – maar om precies te weten waar WELCOME begint en waar de wetenschap eindigt. Vandaag hebben we dat werk verzet.

Five Domains. One Question Each.

- We hebben PubMed en Lens.org doorzocht binnen de vijf domeinen die het hart vormen van wat WELCOME doet:

| | | |
|---|---|---|
| 4,486 Unique papers collected & cleaned | 43 Sonification papers (WELCOME's core) | 1 Paper that comes closest to WELCOME |
|---|---|---|

Met genoegen maken we bekend dat we de financiering hebben verkregen voor de opening van een nieuwe vestiging in City X. We kijken er vol enthousiasme naar uit om onze diensten en producten op de markt van City X te introduceren en onze aanwezigheid in de regio verder uit te breiden.

Kunsttherapie en vrij tekenen bij neurodivergente kinderen
 Muziektherapie bij autisme, dyslexie en ADHD
 Sonificatie – het omzetten van bewegings- of tekengegevens in geluid
 Bibliotheerapie en therapeutisch verhalen vertellen
 Metaforen over metamorfose (cocon, vlinder) in de kindertherapie

What the Library Looks Like Now

| Research Domain | Papers | Evidence |
|---------------------------------------|--------|----------|
| Music Therapy + ASD | 19 | Strong |
| Art Therapy + Neurodivergent Children | 6 | Growing |
| Sonification (movement → sound) | 43 | Emerging |
| Bibliotherapy | 3 | Thin |
| Metamorphosis Metaphor in Therapy | 2 | Thin |

The Most Important Finding

Interactive Sonification of Spontaneous Movement of Children – Cross-Modal Mapping and the Perception of Body Movement Sound" (2016). Dit is het onderzoek dat het dichtst in de buurt komt van WELCOME's engine. Ze zetten de spontane bewegingen van kinderen om in geluid – in een lab, met gezonde kinderen, als een wetenschappelijke curiositeit. Geen therapeutisch doel. Geen neurodivergente populatie. Geen ouderlaag. Geen longitudinale tracking. Geen muziekarchief. Die leemte is precies waar WELCOME zich bevindt.

Ook veelzeggend: een paper uit 2026 die de sonificatie van handbewegingen valideert als revalidatiemiddel voor volwassenen (MediaPipe + real-time audio). Wederom – volwassenen, fysieke revalidatie, geen creatieve dimensie, geen kind.

Nog geen enkele studie heeft de vraag gesteld: wat gebeurt er wanneer de tekening van een neurodivergent kind hun eigen muziek wordt, en ze zichzelf voor het eerst horen? Dat is de wetenschappelijke vraag van WELCOME. En niemand heeft daar tot nu toe een antwoord op gegeven.

Waarom deze papers ertoe doen

Geloofwaardigheid. Wanneer we met investeerders, klinici of de Koningin spreken, moeten we exact kunnen aangeven waar het bewijs ophoudt en waar WELCOME begint. Niet om te overdrijven. Niet om onszelf tekort te doen. Maar om precies te zijn.

Ontwerpkeuzes. De muziektherapiepapers vertellen ons al dingen die de vormgeving van het mapping-algoritme moeten bepalen. Bijvoorbeeld: ritme-entrainment heeft een sterker klinisch bewijs dan pitch-mapping bij autistische kinderen. Dit moeten we weten voordat we ook maar één regel code schrijven.

De onderzoekslaag. Peter opperde dit al vroeg – WELCOME als een datagenererend platform, niet zomaar een product. Om iets te kunnen publiceren, moeten we weten wat er al gepubliceerd is. Deze bibliotheek vormt die fundering.

Wat er nog ontbreekt

De categorie sonificatie is het dunst. Van de 43 papers gaan de meeste niet over kinderen, en geen enkele specifiek over creatieve expressie. Er is nog één gerichte zoekactie nodig:

- "drawing sonification" • "creative movement audio feedback children"
- "tablet drawing real-time sound" • "art-to-music neurodivergent"

Dit zal de belangrijkste leemte in onze bibliotheek dichten.

The Road Ahead

| Step | When | Action | Detail |
|--------|--------------|------------------------------|---------------------------------------|
| Step 1 | Current week | Close the library | Four targeted searches on |
| Step 2 | Week 1 | Build Literature Review Tool | Internal app (like Zoto) that queries |
| Step 3 | Week 2 | Write Scientific Positioning | 2 pages. What we know. What we |
| Step 4 | Week 3-4 | Return to platform | Rebuild the technical |

Een opmerking over de vraag van Peter

De vraag die Peter stelde — of de kern van WELCOME erom gaat dat het kind zichzelf ontdekt, en niet alleen om zich naar buiten te uiten — is de meest wetenschappelijk interessante kaderstelling die we hebben.

Die kaderstelling verandert wat we meten. Het verandert hoe we de herkenningengine ontwerpen. Het verandert wat we uiteindelijk in een onderzoekpublicatie kunnen beweren. Het is de moeite waard om dit centraal te houden bij elke beslissing die we vanaf nu nemen.

WELCOME — Een geheim universum. Hoorbaar gemaakt. · Alleen voor intern gebruik · Juni 2026.

VOODOO Lily
PUBLISHING COMPANY

